Prof. Marcel Lapteș

DRĂGAN MUNTEAN – DOINITORUL PLAIURILOR HUNEDORENE

(FIȘĂ DE DICȚIONAR)

MUNTEAN, DRĂGAN (1955-2002). *Solist de muzică populară.*Născut la 18 aprilie 1955, în satul Poienița Voinii, comuna Bunila, județul Hunedoara. Urmează cursurile Școlii de Muzică din Deva, secția clarinet, profesor Bobocescu Gheorghe (1966-1970); Școala Normală „Sabin Drăgoi" Deva (1970-1975). După absolvirea liceului, a fost învățător în satul Bretelin (Vețel), și la Deva; Director al Ansamblului „Ciocîrlia" al Ministerului de Interne (1992-2002). De la 1 februarie 1992 până în 20 aprilie 2002, a fost ofițer în Ministerul de Interne, cu gradul de locotenent – colonel, în cadrul serviciului de Management și Resurse Umane din I.P.J. Hunedoara. Debut scenic, la concursul „Dialog pe aceași scenă" între comunele Bunila și Cerbăl. A participat la emisiuni și spectacole la Radio și Televiziune. Despre activitatea sa a fost realizat filmul *Drăgan Muntean și Ținutul Pădurenilor*, de Marioara Murărescu. A organizat Muzeul Pădurenilor din Poienița Voinii. În 1996 primește titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Deva.

S-a stins din viață în mod tragic, la 20 aprilie 2002, la Târgu – Mureș.



Participări la festivaluri naționale:

Franța, Elveția, Belgia, Austria, Australia, Olanda, Italia, Turcia, Serbia, Polonia, S.U.A.

Colaborări cu ansambluri folclorice:

„Hațegana" – Hunedoara; *„Cindrelul"* – Sibiu; *„Mărțișorul"* – Cluj; *„Doina Gorjului"* – Tg. Jiu; *„Maria Tănase"* – Craiova; și permanent, din 1992 – 1998, cu *Ansamblul Național „Ciocârlia" al Ministerului de Interne.*

Discuri și casete:

Două discuri colective și două L.P.: „Eu cânt pădurenilor", „Sara bună, bade Ioane". Patru casete – două Electrecord și două Vivo.

Lucrări publicate:

Cântecul doinit. Portul și jocul din Ținutul Pădurenilor. – în: „Miorița", nr. 2, 1994.

Mesageri ai cântecului transilvănean în Australia. – în: „Miorița" , nr. 5, 1999.

Referințe:

Bodea Minel, *Interpretul de muzică populară Drăgan Muntean „Cetățean de onoare al municipiului Deva"*, în „Cuvântul liber", 8, nr. 1578, 22 februarie 1996.

Hurubă Dumitru, *Drăgan,* în „Cuvântul liber", 13, nr, 3122, 22 mai.

In memoriam: Drăgan Muntean, în „Semne", 4, nr. 1, 2002.

Lapeș Marcel, *Doinitorul plaiurilor hunedorene,* în „Miorița", nr. 2, 1994.

Știrbu Tudor, *Drăgan Muntean ne-a părăsit,* în „Hunedoreanul", nr. 517, 22 aprilie 2002.

Razba Maria, *Personalități hunedoarene (sec. XV-XX),* Deva, Editura Emia, 2004.

Drăgan Muntean este artistul de la confluența muzicii folclorice cu cea spectaculară, modernă. Am putea spune că este primul cântăreț popular care valorifică „cântarea pădurenească" în context modern prin aducerea în conștiința iubitorilor de folclor a unor „cântece emblematice", cea mai elocventă fiind melodia baladescă „**Sara bună, bade Ioane**". Drăgan Muntean nu este un folclorist ce se remarcă prin culegeri inedite care pot configura o zonă etnofolclorică anume. Cele câteva zeci de melodii pădurenești și din alte zone hunedorene sunt cântece de repertoriu personal. Etnomuzicologii (vezi Marioara Murărescu) l-au numit „doinitorul plaiurilor hunedorene" pentru că a scos doina din anonimat și i-a redat prestigiul în cadrul folclorului nostru.