prof. Olivia Nițescu,
prof. Cornelia Ilieș,
prof. Crina Crișan,

ANSAMBLUL FOLCLORIC „TRANSILVANIA" AL COLEGIULUI NAȚIONAL „DECEBAL" DIN DEVA, PURTĂTOR AL FOLCLORULUI HUNEDOREAN ÎN EUROPA

În forma actuală, *Ansamblul Folcloric Transilvania* al Colegiului Național *Decebal* din Deva, a luat ființă în 2014, ca o continuare firească a tradițiilor școlii de a valorifica obiceiurile, cântecele populare și portul specific zonei Hunedoarei.

Din dragoste pentru dansul si cântecul popular, inițiatorii au strâns in jurul lor niște tineri, păstrători de cântece și dansuri populare de pe Valea Mureșului, din zona Făgărașului, mărginimea Sibiului, Țara Moților, Ținutul Pădurenilor, Banat. Grupul de interprete "Poienița" a adus pe scenă cântece consacrate precum: *Zi-i bade cu fluiera*, *Bade unde-ai fost aseară*, *Am prins drag de gura dulce, Bădișor de la mioare, Joacă-mă bădiță bine* , promovând valori care definesc frumusețea, eleganta, profunzimea și complexitatea tradițiilor populare romanești ,iar dansatorii au învățat și demonstrat măreția țarinilor moțești, jocurile bănățene, jocuri din Făgăraș și originalele jocuri din Pădureni.





Secțiunea săsească a Ansamblului, aduce pe scenă polca, valsul și alte dansuri de salon, valorificând elemente specifice de folclor ale sașilor din Transilvania în special a comunităților din zona Orăștiei și Sebeș. Dansatorii acestei secțiuni participă în mod constant la spectacolele prilejuite de întâlnirile anuale ale sașilor din Transilvania, la activitățile metodice ale profesorilor care predau în limba germană, la sărbătorile religioase sau laice ale comunităților săsești, memorabile fiind evenimentele de la Reghin, Sibiu, Orăștie, Deva, Oradea.

Cu eforturi susținute din partea conducerii colegiului și implicarea neobosită a directorului prof. dr. Florin Ilieș, ansamblul beneficiază de costume pentru dansatori și interpreți, costume care reproduc cu grijă modelele tradiționale și specifice de pe Valea Mureșului, Țara Moților și Ținutul Pădurenilor si care au fost confecționate după modele preluate in decursul anilor de către păstrătorii de folclor, încercând să se perpetueze tipul și arhetipul specific spațiului țărănesc. Aceeași grijă și atenție acordată elementului de specificitate s-a purtat și celor trei rânduri de costume săsești, aceste dansuri fascinând publicul numeros care i-a aplaudat, filmat si fotografiat.

În cei trei ani de activitate, Ansamblul a obținut spectatori din județ și din țară cu programe de calitate, susținute pe scena *Teatrului de Artă*, pe scena Colegiului,sala *Pro Arte*, pe scene în aer liber, participând la evenimente ca : *Zilele Cetății, Ziua Internațională a Iei*, la ceremoniile de absolvire a claselor a XII-a și a VIII- a, *Balul bobocilor*, proiecte și parteneriate cu elevi și profesori din alte țări, *Ziua Națională a României*.

Elevii au purtat cu mândrie costumele noastre populare, in mod deosebit ia, ca semn al apartenentei noastre culturale, dovedind faptul ca păstrează tradițiile populare românești, conservă identitatea naționala, mențin spiritul național prin legatara dintre trecut si viitor.

Sărbătorile Crăciunului sunt un prilej de a pune în valoare patrimoniul de colinde tradiționale, pricesne și obiceiul mersului cu dubele. Colindătorii Ansamblului sunt încântați să colinde pe scenele orașului sau în insti-



tuții publice, fiind apreciați pentru dragostea lor pentru tradițiile identitare, diversitatea repertoriului și frumusețea portului popular.

Începând cu 2015, *Ansamblul Folcloric Transilvania* a reprezentat România la festivaluri internaționale: *Festivalul Internațional Școlar (ANAPIE*) de la Lido del Sole (Italia) în 2015, *Festivalul Internațional de Folclor, Coruri și Orchestre de la Praga*(Cehia) în 2015, *Herceg Novi Fest de la Budva* (Muntenegru) în 2016, *Etno Festival de la Belgrad* (Serbia) în 2016, *Festivalul Internațional de Folclor de la Ohrid* (Macedonia) în 2017. Calitatea spectacolelor prezentate, bucuria de a dansa, plăcerea actului artistic , dăruirea si frumusețea dansurilor și a melodiilor populare au convins juriul și au obtinut premii importante, promovand astfel ,colaborarea intre tinerii din diverse țări.

„Aceste manifestări promovează colaborarea între tineri din țări diferite, cunoașterea culturii și limbii diferitelor popoare, dezvoltă prietenia între tinerii de aceeași vârstă, crește spiritul de echipă, dar și de competiție" a menționat directorul colegiului, prof. dr. Florin Ilieș într-un comunicat de presă după întoarcerea în țară a membrilor ansamblului.

Câștigul în planul experienței culturale este major. Tinerii învață că păstrarea și promovarea tradițiilor populare este o punte sigură și fascinantă pentru promovarea păcii, a identității culturale naționale și a prieteniei.

Coordonatorii ansamblului sunt profesorii : Florin Ilieș, Cornelia Ilieș și Olivia Nițescu ,care au colaborat fructuos cu coregrafii: Ardeleanu Alin, Șotângă Dorinel, Lasconi Mihai , Rusan Motiu Andreea si care au promovat valoarea artei, reprezentând cu cinste Colegiul Național *Decebal* din Deva.

(Fotografiile aparțin autorilor).

