Programul

principalelor manifestări folclorice care vor avea loc în judeţul Hunedoara în anul 1997

• 16-18 mai
Brad
Zilele „Sigismund Toduţă"

• 12-15 iunie
Tomeşti, Obârşa, Leonţ, Rişculiţa, Blăjeni, Buceş, Hălmagiu,
Colocviu internaţional etnofolcloric în Ţara Zarandului

• 13-15 iunie
Deva
Festivalul-concurs „Felician Fărcaşu" pentru tineri interpreţi de muzică populară

• 5-6 iulie
Dupăpiatră
„Întâlnirea moţilor cu istoria"

• 12-17 august
judeţul Hunedoara
Festivalul internaţional de folclor „SARMIZEGETUSA"

• 24 august
Cinciş-Cerna
Festivalul cântului, dansului şi portului pădurenesc

• 12-13-14 septembrie
Ţebea
Serbările Naţionale de la Ţebea 125 de ani de la moartea lui Avram Iancu

• 18-19 octombrie
Hăşdău, Ilia
Reuniunea poeţilor populari

• 18-19 octombrie
Deva
Târgul meşterilor populari

• 20-21 decembrie
Orăştioara de Sus, Orăştie
Festivalul-concurs „Căluşerul transilvănean"

Piese pentru un posibil muzeu sentimental

Suntem într-o vreme în care sufletul este preţuit mai puţin decât un computer. Cultura caldă care adună gândurile şi sentimentele, prin meditaţie, la rosturile omului din totdeauna a devenit desuetă, un fel de trăire în „tărâmul celălalt" motiv de meditaţie pentru tehnocraţii mileniului nostru.

În acest context, arta populară devine cu atât mai greu de înţeles, deşi accesibilă unui mare număr de oameni, ca manifestare a unei matrici stilistice proprie universului ţărănesc, a unor tainice împliniri estetice a creatorului popular prin apropiere de semnele pământului care-i ordonă viaţa de naştere până la trecerea în nefiinţă.

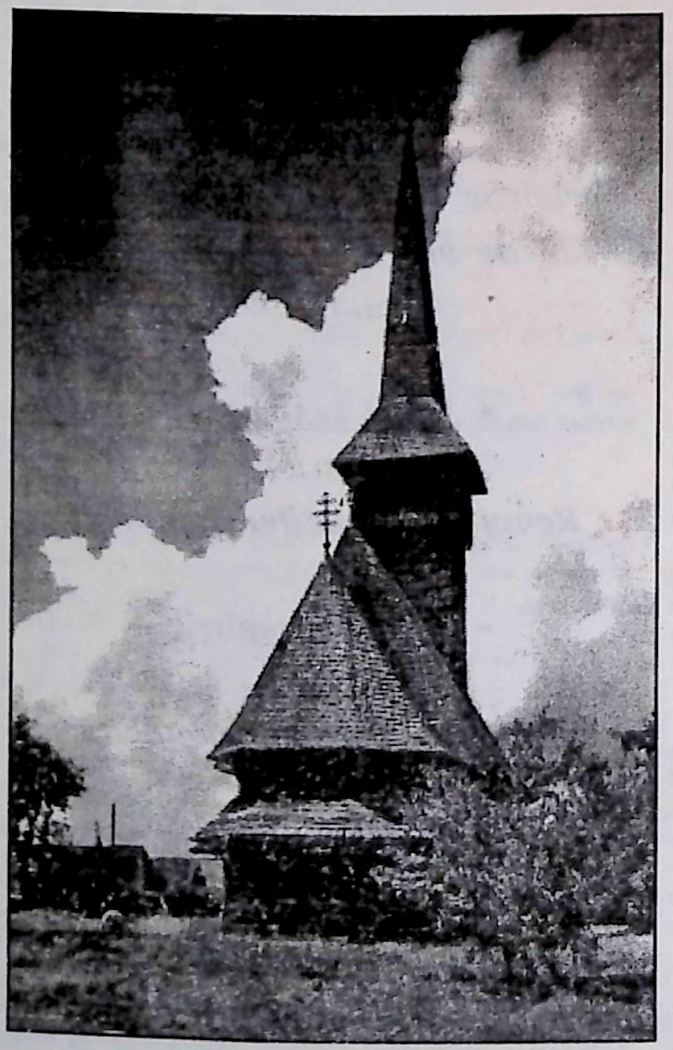
Vă propunem mai jos câteva stări de artă (atât de puţine în noianul preocupărilor artistice ale ţăranilor) capabile să se închege într-un posibil muzeu sentimental, adevărată iconografie a simţirii oamenilor de la sate.

Folosul acestei întreprinderi porneşte din dorinţa de a spori interesul oamenilor pentru arta populară, aşa cum afirma HENRI FOCILLON, distins critic de artă francez, despre arta populară românească: *„Pretutindeni unde se vorbeşte limba română, o mare artă populară s-a manifestat dintotdeauna prin opere rafinate şi robuste. Vigoarea ei izvorăşte din străvechiul contact cu pământul şi muncile aspre care îi zămislesc rodnicia: rafinamentul ei - din calităţile native ale unui popor ales".*

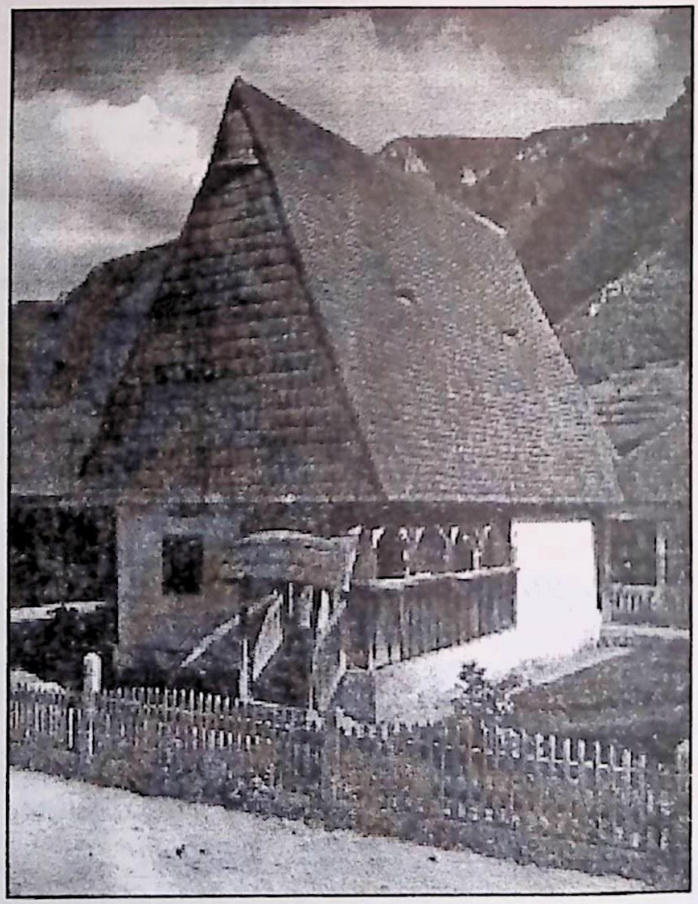
Prof. Marcel LAPTEŞ



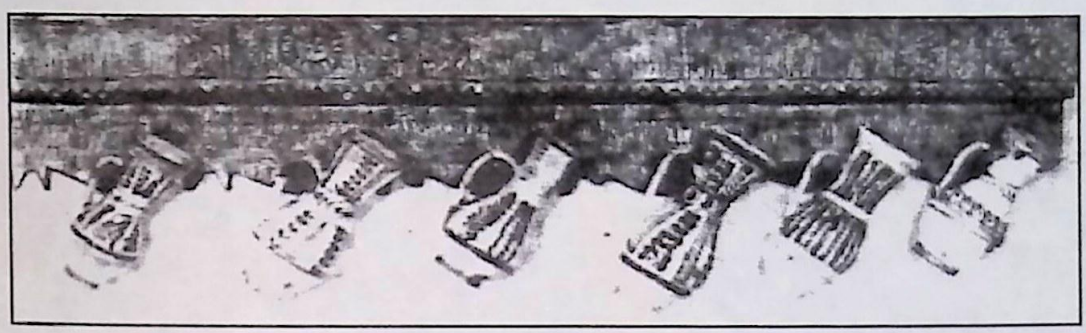
Metopă de la monumentul „Tropheum Traiani" de la Admaclisi



Biserică de lemn, monument istoric de la Cuhea, judeţul Maramureş



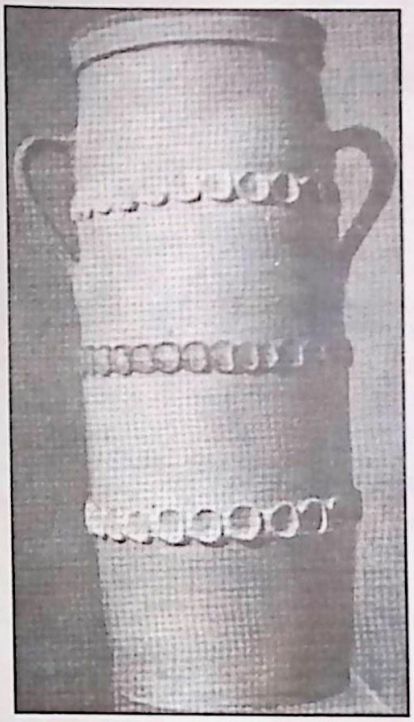
Casa lui Avram Iancu de la Vidra de Jos



Blidar cu cănceе din Ţara Haţegului



Urcior de nuntă din Curtea de Argeş



Putinei pentru unt – comuna Biniş, judeţul Timiş



Urcior din Oboga, judeţul Olt



Urcior pentru ţuică în formă de berbec din Poeniţa - Goleşti, judeţul Argeş



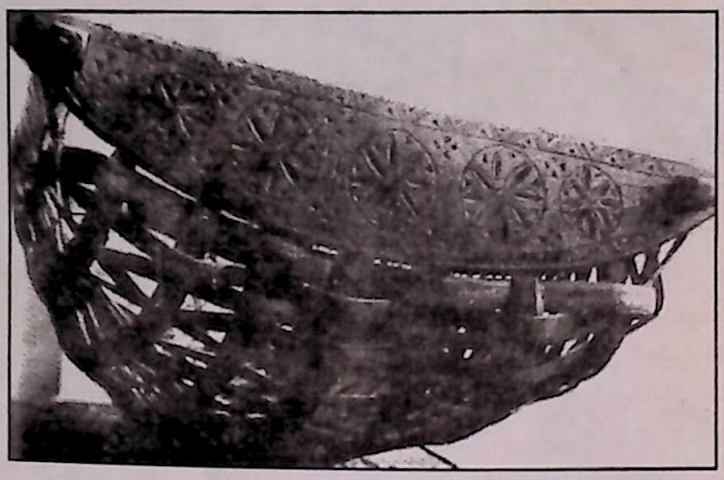
Ciocan de nuntă din Ţinutul Pădurenilor, judeţul Hunedoara



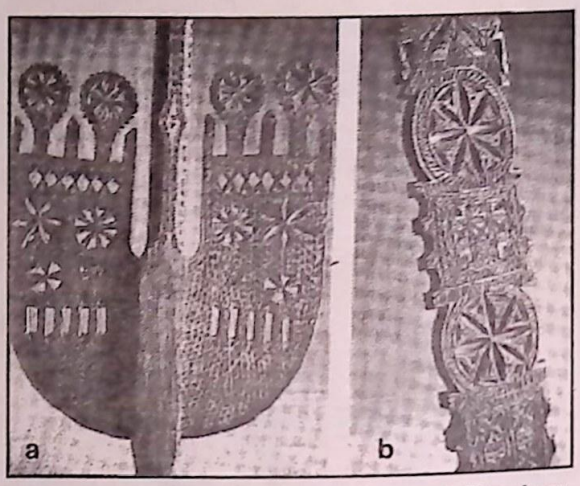
Sărăriţă executată de Victor Vişcoreanu - tatăl, comuna Horezu – Vâlcea



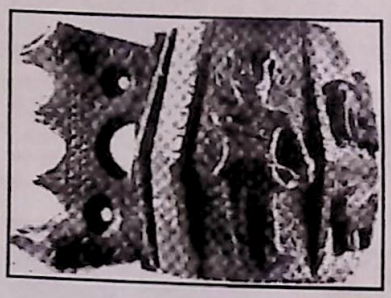
Ceramică din Vama, Satu Mare

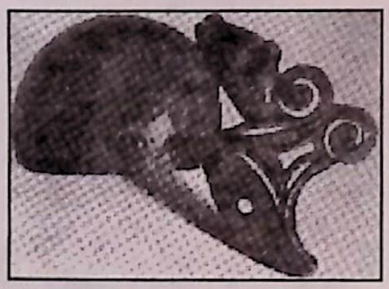


Leagăn din nuiele împletite, comuna Blăjeni - judeţul Hunedoara



Furci de tors din Ţara Haţegului, judeţul Hunedoara

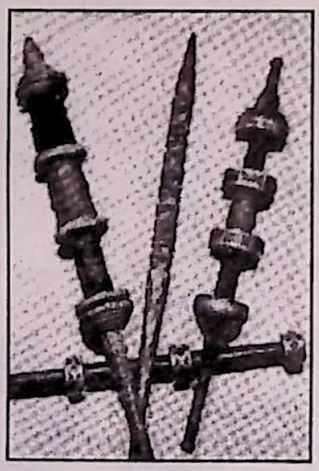




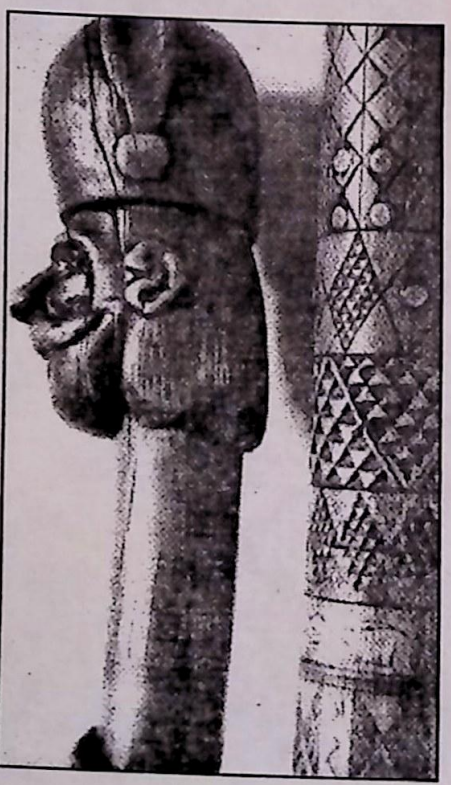
Căuce pentru apă din Ţinutul Pădurenilor



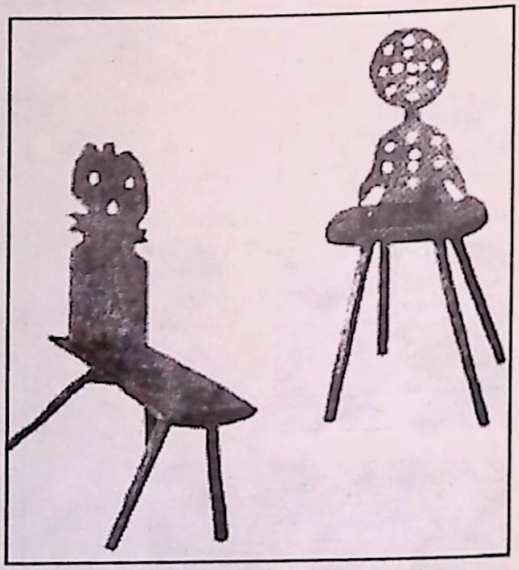
Ladă de zestre din Câmpulung - Moldovenesc



Fuse de arnici din Ţinutul Pădurenilor



Bâte de lemn din Moldova



Scaune cu spătar din comuna Chişcău, judeţul Bihor



Corn de praf de puşcă din Ţinutul Pădurenilor, judeţul Hunedoara